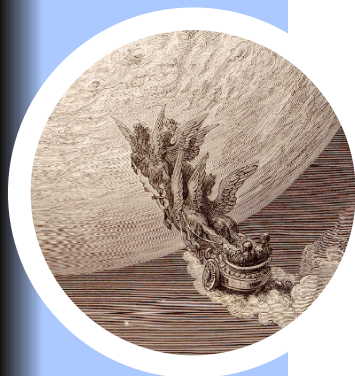


Roland furieux

de Ludovico Ariosto, dit " l'Arioste "



Les
œuvres

Littérature de
L'IMAGINAIRE
Collection



L'auteur

Ludovico Ariosto est un écrivain, poète, et dramaturge italien (Reggio Emilia 1474 – Ferrare 1533).

Aîné de dix enfants dans une famille de la noblesse d'Émilie-Romagne peu argentée, il vécut successivement à Rovigo, à Modène et à Ferrare selon les charges de son père, gouverneur de la citadelle et du pays de Reggio au moment de sa naissance.

C'est sans doute à sa mère qu'il doit son goût prononcé pour la poésie et il composera ses premiers vers en latin dans les années 1494 ou 1495.

En 1503 il entre au service du cardinal Hippolyte d'Este, grand protecteur des arts, qui le chargera de diverses missions diplomatiques en particulier au Vatican.

A partir de 1505, il commencera la rédaction de son chef-d'œuvre :

« Orlando furioso » dont la première édition complète et définitive paraîtra peu de temps avant sa mort, en 1532.

L'Arioste souffrait d'épuisement et d'anémie depuis de longues années. Son état s'aggrava soudainement et il mourut dans sa cinquante-neuvième année.

L'œuvre

1494-1503 : les Carmina (poèmes)

1517-1525 : Satires (poèmes)

1528 : le Nécromancien (comédie)

1516-1532 : le Roland furieux
(poème épique)

La trame de fond de Roland furieux est la guerre entre Charlemagne et les Sarrasins.

Il est question de Roger, champion du camp sarrasin, ensorcelé par la magicienne Alcina ainsi que de la guerrière Bradamante, sa bien-aimée chrétienne. Il y a aussi les aventures de Roland du camp chrétien, qui aime Angélique, et devient furieux lorsque celle-ci prend la fuite. Il devra partir à sa reconquête. Et comme les armées chrétiennes risquent de perdre la guerre à cause de l'absence de leur champion, Roland devra voyager sur la Lune pour retrouver la raison.

Dans Les États et empires de la Lune, Cyrano de Bergerac s'inspirera de l'Arioste en apportant beaucoup plus de détails sur le séjour dans la Lune.

Durant les siècles suivants, nombre d'artistes seront influencés par l'imaginaire de Ludovic Arioste dans la littérature de l'imaginaire comme dans les arts du théâtre, de la musique et de la peinture.