



Gustave Le Rouge

1867-1938
(70 ans)

Ecrivain français, poète et journaliste.
Né le 22 juillet 1867 à Valognes.
Mort le 24 février 1938 à Paris.

Sa vie

Gustave Le Rouge, né Gustave Henri Joseph Lerouge, avait un père chef d'entreprise et un grand-père maire de Réville.

Après des études de droits à Caen il s'installe à Paris où il vit d'expédients et mène une existence de bohème, publiant des articles et des poèmes dans des petites revues ; c'est pendant cette période qu'il commence une longue et fidèle amitié avec Paul Verlaine dont il partagera le dernier repas.

Lors d'un séjour à Jersey en 1902, il rencontre Juliette Henriette Torri qu'il épousera ; malheureusement, elle mourra prématurément à 35 ans, en 1909. En 1904, Le Rouge publie les premiers romans d'aventure sous son propre nom. Après la bataille de la Marne il devient correspondant de guerre, puis chef du service du reportage en banlieue du "Petit Parisien". A la fin de la Guerre il y rencontre Blaise Cendrars, qui brosera de lui un portrait saisissant mais assez peu fidèle.

Il se remarie en 1920 avec une jeune femme de vingt ans plus jeune, Françoise Adeline Vialoux.

Gustave Le Rouge meurt à l'hôpital Lariboisière, d'un cancer de la prostate.

Son œuvre

C'est en 1899 que Gustave Le Rouge publie son premier livre, et débute une collaboration avec Gustave Guillon qui durera jusqu'en 1903.

Doué d'une imagination fertile, le genre littéraire qu'il propose mélange science-fiction et poésie de la science dont le style parfois délirant, a fait de lui un auteur reconnu par les surréalistes.

Bibliographie (extraits) :

- 1899: Le Marchand de nuages (recueil de poèmes)
- 1899-1900: La Conspiration des milliardaires
- 1902: Le Sous-marin « Jules Verne »
- 1908: Le Prisonnier de la planète Mars
- 1909: La Guerre des Vampires
- 1911: Les Derniers Jours de Paul Verlaine
- 1912-1913: Le Mystérieux Docteur Cornélius
- 1924: Les Chefs-d'œuvre de la littérature fantastique (anthologie)
- 1925: Les Chefs-d'œuvre de l'occultisme (anthologie)

Son œuvre se rapproche de la veine du « merveilleux scientifique » de Maurice Renard, espace où le merveilleux et le fantastique sont éclairés par la science.

Les
auteurs

Littérature de
L'IMAGINAIRE
Collection

