



Les  
œuvres

Littérature de  
L'IMAGINAIRE  
Collection



# Les aventures du Baron de Münchhausen

1785

1785 : première édition en anglais par Rudolf Erich Raspe.  
1786 : traduction remaniée en allemand par August Bürger.

## L'auteur

Le baron de Münchhausen (1720-1797), de son vrai nom Karl Friedrich Hieronymus, est officier dans l'armée allemande et mercenaire de l'armée russe.

Son personnage de fiction aura tendance à fortement exagérer ses exploits, le faisant passer pour un affabulateur.

D'ailleurs, en 1951, sa personnalité va inspirer Richard Asher, médecin britannique, qui donnera son nom à une maladie psychologique appelée : « Syndrome de Münchhausen » associée à un besoin de simuler pour attirer l'attention ou la compassion.

Il fut surnommé familièrement le « baron de Crac » autrement dit le *baron du mensonge*, provenant de l'expression populaire française du 19<sup>e</sup> siècle : « raconter des craques ».

Avant de s'installer dans le nord de l'Allemagne dans la ville de Hanovre, le baron confiera à l'écrivain Rudolf Erich Raspe, ses invraisemblables aventures.

Ses exploits romancés en firent un des héros les plus populaires de la littérature allemande.

Devenu veuf en 1790, il se remariera en 1794 et mourra le 22 février 1797 de la fièvre typhoïde.

## L'œuvre

La publication de Rudolf Erich Raspe fut traduite en allemand et largement revue et augmentée par Gottfried August Bürger (1747-1794), professeur à Göttingen.

En France, Théophile Gautier fils en fit la traduction à partir de l'édition allemande, et une très belle version illustrée par Gustave Doré paraît en 1862.

Dans ses aventures, le baron de Münchhausen arrive toujours à se sortir des situations les plus délicates. Ses fanfaronnades nous le montrent par monts et par vaux dans des situations les plus extravagantes les unes que les autres.

On va le retrouver sur mer dans le ventre d'un poisson gigantesque, dans son navire à destination de la Lune ou encore explorant le fond d'un volcan.

Mêlant le merveilleux et le réel, il nous entraîne sans cesse dans un tourbillon de mondes imaginaires.

Extrait du CHAPITRE XVI :

*"Dans la lune — car c'était là l'île étincelante où nous venions d'aborder —, nous vîmes de grands êtres montés sur des vautours, dont chacun avait trois têtes."*